

## REGULAMENT

### Concurs de Interpretare Instrumentală cu participare internațională Sighetu Marmației, ediția a XXXII-a 21-23 mai 2026

Școala Gimnazială cu Program Suplimentar de Muzică și Arte Plastice din Sighetu Marmației structură a Școlii Gimnaziale „Dr. Ioan Mihalyi de Apșa” Sighetu Marmației, și Inspectoratul Școlar Județean Maramureș organizează cea de-a XXXII-a organizează a **Concursului de Interpretare Instrumentală cu participare internațională**, care se adresează elevilor instrumentiști din clasele I – IV.

Obiectivul general: Cunoașterea, stimularea, popularizarea tinerelor talente, precum și afirmarea potențialului artistic al copiilor din învățământul primar.

#### Condiții de participare

- fiecare școală va participa cu un număr maxim de 10 elevi în urma preselecției făcute la nivelul acesteia
- concurenții vor aborda un repertoriu din **două piese diferite ca stil, gen, formă și caracter** și se adresează instrumentelor cu coarde, pian și instrumentelor de suflat care se predau la clasele I-IV
- repertoriul de concurs va fi interpretat integral din memorie
- pentru fiecare concurent din clasele I-IV sunt alocate **10 minute**
- concurenții se vor prezenta în concurs cu acompaniator propriu
- concurenții sunt rugați să fie pregătiți cu cel puțin 30 de minute înaintea programării
- nu se acceptă contestații în cazul unui decalaj al programării
- înscrierea la concurs se face pe baza formularului de înscriere disponibil on-line pe site-ul școlii ([www.smapsighet.ro](http://www.smapsighet.ro)), la secțiunea Concurs de Interpretare Instrumentală și Arte Vizuale, ediția a XXXII-a 2026 sau direct la adresa: [bit.ly/sighet-primar-2026](http://bit.ly/sighet-primar-2026)
- formularul de înscriere va fi completat corect, fără omisiuni până la data de **11 mai 2026**
- **nu se percepe taxa de participare**
- trimiterea incompletă a documentelor de înscriere, inclusiv a timpului alocat pieselor, atrage după sine neacceptarea candidatului în concurs
- **cheltuielile de cazare și masă, precum și cheltuielile legate de transport vor fi suportate de către concurenți**

## **Juriul Concursului**

Juriul concursului va fi alcătuit din profesori de specialitate de la școlile și liceele participante.

Școala organizatoare se obligă să anunțe din timp școala sau liceul care trebuie să desemneze un membru al juriului.

Jurizarea este onorifică.

Evaluarea candidaților se va face cu note de la 10 la 1 pe baza următoarelor criterii:

- realizarea artistică
- realizarea tehnică
- personalitatea interpretului

Notarea se face individual, pe fișa de notare. Nota finală rezultă din media notelor acordate la cele trei criterii. Profesorii care au elevi participanți la concurs nu-și vor nota proprii elevi, responsabilitatea revenind în acest caz celorlalți membri. Se acordă premiile I, II și III, precum și mențiuni la fiecare clasă și secțiuni de instrumente. **Premiile vor consta din diplome.** Decizia juriului este definitivă și fără drept de contestare.

Pe timpul desfășurării concursului, școala organizatoare va asigura spațiul necesar pentru studiul individual al concurenților. În preziua concursului se va asigura accesul tuturor concurenților în sala „Monica Chifor” pentru repetiții, câte 3 minute/concurent.

În speranța unei colaborări fructuoase, vă mulțumim anticipat și vă dorim succes.

**Informații suplimentare la telefon: 0262 311 743**

**Director**

**prof. Simion Laura Carmen**

**Director artistic**

**prof. László Vilmos Arnold**

**Coordonator**

**prof. Iosif Cinthya Tunde**